

PRESSEINFORMATION

MEGA SHOWPROGRAMM BEI DEN AMADEUS AUSTRIAN MUSIC AWARDS 2019!

POP, SCHLAGER UND RAP MEDLEYS AUF DER AMADEUS-BÜHNE!

- Die Amadeus Austrian Music Awards stehen heuer voll und ganz im Zeichen der Vielfalt der österreichischen Musikszene. Mit drei Medleys aus den Genres Pop, Schlager und Rap wird es das bunteste Showprogramm aller Zeiten geben.
- Wurst, Seiler und Speer, Josh., EAV & Lemo, DJ Ötzi, Darius & Finlay und Mavi Phoenix komplettieren das Showprogramm.
- Die Amadeus Austrian Music Awards am 25.4.2019 um 21:55 Uhr auf ORFeins.

POP MEDLEY MIT PAENDA, CESÁR SAMPSON, THORSTEINN EINARSSON, LOU ASRIL UND ERWIN & EDWIN

EUROVISION SONGCONTEST KANDIDATIN PAENDA MIT „FILLER“

Mit Freude wirft Paenda Genre-Schubladen über den Haufen. Ihr Stil vermischt sich aus Elektronik, Hip-Hop, Pop und Techno, ohne ins Klischeehaft-Prätentiöse abzurutschen. Sie baut Brücken zwischen dem Underground und der Mainstream-Welt. Auf ihrem kommenden Album „Evolution II“ (VÖ:26.04.19) bleibt genug Raum für Verletzlichkeit, ohne sich von der Gesellschaft und selbsternannten Ratgebern ins Abseits drängen zu lassen. Eben Pop mit Anspruch und Inhalt, der bewusst nicht zu verkopft ausfällt. 2019 wird sie Österreich beim Eurovision Song Contest vertreten.

CESÁR SAMPSON MIT „STONE COLD“

Bereits lange vor seinem dritten Platz beim Eurovision Song Contest in Lissabon hat Cesár Sampson seine musikalischen Talente in verschiedensten Bereichen unter Beweis gestellt: Er tourte mit Kruder & Dorfmeister und den Sofa Surfers durch die Welt und produzierte als Teil des Teams von Symphonix nicht minder erfolgreiche ESC-Kandidaten wie Kristian Kostov (Platz 2) und Poli Genova (Platz 4). Jetzt holt das österreichische Multitalent mit seiner neuen Single zum nächsten Hit aus. Mit smart aufeinander abgestimmten Einflüssen aus R&B, klassischen Pop-Welten und Gospel-Ideen ist mit „Stone Cold“ ein höchst dynamischer Song entstanden, der sich textlich mit den gefährlichen Seiten der zwischenmenschlichen Leidenschaft beschäftigt. Ein weiterer großer Schritt auf der Reise in die musikalische Zukunft von Cesár Sampson.

PRESSEINFORMATION

THORSTEINN EINARSSON MIT „TWO HEARTS“

Two Hearts – zwei Herzen. Sie schlagen allerdings nicht in einer Brust, es geht vielmehr darum, zwei weit voneinander entfernte Herzen vereinen zu wollen. Schon gleich zu Beginn des neuen Songs wird die räumliche Distanz ebendieser deutlich: „001 (Anmerkung: Vorwahl der USA) are you listening? Good Morning America, how have you been?“ - so startet der neue Track der isländisch-österreichischen Stimmgewalt. Nach den Singles „Galaxy“ und „Genesis“ ist „Two Hearts“ die nächste Auskopplung aus dem mit Spannung erwarteten zweiten Album „Ingi“ von Thorsteinn Einarsson.

LOU ASRIL MIT „DIVINE GOLDMINE“

Superlative dürfen nicht inflationär verwendet werden, aber wie soll man ohne solche das Soul/RnB-Wunderkind Lou Asril beschreiben? Mit 11 beginnt er eine klassische Klavierausbildung, mit 15 steht er zum ersten Mal mit eigenen Songs auf der Bühne und stellt eine Band zusammen. Mit 17 gewinnt er einen Joe Zawinul Award und bereist die Studios von Los Angeles. 2019 bringt nun den ersten großen Schritt in die Öffentlichkeit samt einer ersten Single-Veröffentlichung – und die Eroberung der Club-Bühnen, auf denen der Groove, die samtene Melancholie und die kräftige Portion Soul bestens aufgehoben sein sollte.

ERWIN UND EDWIN MIT „HOCH“

Erwin & Edwin - 5 Musiker, eine Mission: Akustische und elektronische Klänge zu vereinen, um damit Menschen aller Art zum Tanzen und Toben zu bringen! Bei ihren powervollen Auftritten geschieht dies mit Trompete, Tuba, Gitarre, Schlagzeug, Gesang und unbändiger Motivation. Die zweite Single „Hoch“ ist eine Hymne für alle, die trotz Tiefschlägen versuchen, ihren eigenen Weg zu gehen. „Sind die Träume eben groß, musst du doppelt viel vertraun!“

BEIM SCHLAGER MEDLEY MIT DABEI SIND DIE MAYERIN, DIE JUNGEN ZILLERTALER UND DIE EDLSEER

DIE MAYERIN MIT „STERNSCHNUPPN“

Ihr Debüt Album stieg von 0 auf 4 in die Longplaycharts ein, ihre Singles laufen im Radio auf und ab. Die Mayerin gilt als Shootingstar der österreichischen Musikszene und hat es binnen 1 1/2 Jahren mit Auftritten bei der ORF Starweihnacht, Starnacht am Wörthersee oder Ö3 Treffpunkt Österreich geschafft, sich einen Namen zu machen. Mit ihrer aktuellen Single „Sternschnuppn“ zeigt uns Die Mayerin, die übrigens all ihre Songs selber schreibt, dass sie auch Party machen kann! „Sternschnuppn“ ist die perfekte Synergie zwischen Dialektpop und Schlager.

DIE JUNGEN ZILLERTALER MIT „TUBA SEPP“

Mit ihrem aktuellen Nummer-1-Album „Obercool im Haifischpool“, das kürzlich mit Gold ausgezeichnet wurde, schlüpfen Die jungen Zillertaler auf ihrem CD-Cover sogar ins Haifisch-Kostüm und lieferten mit insgesamt 13

PRESSEINFORMATION

hitverdächtigen Songs musikalisch wieder tierisch guten Party- und ihren unverkennbaren JUZI-Sound ab. Mit dabei auch der „Tuba Sepp“. Eine (fast) wahre Geschichte mit absoluter Ohrwurmgarantie.

DIE EDLSEER MIT „OWA HEIT DO GEMMA FEIERN“

„Owa heit do gemma feiern“ - das Motto zum 25-Jahr Jubiläum der Edlseer im Jahr 2018. Ein Vierteljahrhundert begeistern die Musiker aus der Steiermark mit ihrem unverkennbaren Sound und ihrer Liebe zur Heimat, die in ihren Titeln widergespiegelt wird. Ausgezeichnet mit Platin und 19x Gold, 4-fach Gewinner des Grand Prix der Volksmusik in Österreich, Sieger der ORF Hit- und Superhitparade, über 4.000 Live-Auftritte, sowie mehr als 400 TV- Shows! Die Edlseer – Leidenschaft & Tradition in jedem Ton.

RAP BATTLE MIT KREIML & SAMURAI, LENT UND KEKE

KREIML & SAMURAI MIT „WIENER“

Die beiden Wiener Rapper Kreiml & Samurai haben gerade einen Lauf. Auf ihrer letzten Tour wurde der Schweinehund – ihr mit Hingabe adoptiertes Wappentier – durch volle Häuser in ganz Österreich geritten. Ihr Song „Wiener“ lädt zu einem Wien-Trip der etwas anderen Art ein und versteht sich aktuell als inoffizielle Wiener Hymne. In unverkennbarer Schweinehundmanier wird kalter Kaffee aus goldenen Häferln geschlürft, Leberkaas aus Lipizzanern gemacht und die Statue von Dr.Karl Lueger geköpft.

LENT MIT „GENERAL“

Talent gibt es viel im deutschsprachigen Rapgame. Aber Lent? Davon gibt es nur einen. Inspiriert von Biggie, PNL oder Travis Scott und gelobt von Raf Camora, hat der gebürtige Linzer schon jetzt seine eigene Stimme gefunden und die Mic Präsenz eines Rap-Veteranen. Für den richtigen Sound sorgt dabei sein Bruder Damian Beats. Der ist kein unbeschriebenes Blatt, hat er doch schon für den Franzosen DABS mit „Ouloulou“ einen Platin-Hit produziert. Gemeinsam sind sie das erste Signing auf dem neuen Wiener Label „Mom I Made It“ und bereit, das Ruder in die Hand zu nehmen. Denn die beiden haben Hunger, die Straße hat Durst und das Rapgame reguliert sich ja schließlich nicht von selber.

KEKE MIT „ANXIETY“

Bewegender Gesang, kredibile Rap-Skills, starker Inhalt. Dass sich diese drei Talente schlüssig in einer Künstlerin vereinen, ist selten. Die gerade erst 24-jährige KeKe ist so eine rare Erscheinung. Inspiriert von Princess Nokia oder Rosalia fährt die - im Jazzgesang verwurzelte - Wienerin schon ihren ganz eigenen Stil und kann nebenbei mit einer eindrucksvollen Bühnenpräsenz überzeugen. Daraus resultierende Bookings und prominenter Support von Szenegrößen wie Kraftklub Frontman Felix Brummer tun ihr Übriges zum aufkommenden Hype rund um KeKe.

PRESSEINFORMATION

ÜBER DIE AMADEUS AUSTRIAN MUSIC AWARDS

Nach einer Launch-Party im Jahr 2000 entwickelte sich der Amadeus binnen kurzer Zeit zum Top-Event der österreichischen Musikszene. Auftritte von heimischen und internationalen KünstlerInnen, Amadeus-GewinnerInnen und prominenten LaudatorInnen aus dem "Who is Who" der Musik- und Medienszene machen den Amadeus zu einem attraktiven Show-Ereignis. Österreichische KünstlerInnen und die Genre-Vielfalt ihrer Musik stehen im Vordergrund der Award-Verleihung.

Weitere Informationen zu den Amadeus Austrian Music Awards sowie Fotos aus dem Jahr 2018 finden Sie unter www.amadeusawards.at. Bitte beachten Sie die Fotocredits.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft
Mag. Thomas Böhm
Telefon: +43 1 535 60 35
Email: boehm@ifpi.at

SPUTNIK public relations e.U.
Dunja Stachl
Telefon: +43 664 5315532
Email: dunja.stachl@sputnik-pr.at

**AMADEUS
AUSTRIAN
MUSIC
AWARDS**